

## **TRISTAN EDELMAN**

**Chorégraphe / Compositeur / Auteur / Énergéticien**

0033 (6) 81 02 18 20

tristanedelman@hotmail.fr

[www.tristanedelman-khoroliste.com](http://www.tristanedelman-khoroliste.com)

2, boulevard de Roux

13004 Marseille, France



### **FORMATION GENERALE**

- 1998-2001 **Université de Salvador de Bahia.** Diplômé en Danse. Bahia, Brésil.
- 1998-2001 **Fondation Culturelle des Arts Brésiliens** Diplômé en danse classique, moderne, contemporaine et folklorique. Bahia, Brésil.
- 1991-1996 **La Sorbonne.** Licence en Philosophie. Sujet traité : la notion de Rythme dans la Tragédie Grecque. Paris, France.
- 1989-1996 **Conservatoire National de Musique de Boulogne-Billancourt.** Diplômé en : piano, orchestration, composition, solfège, théorie musicale. France.
- 1984-1991 **Lycée Henri IV.** Collège et lycée en lettres classiques.

### **FORMATION DANSE ET ARTS MARTIAUX**

- 2017-2024 **Boxe thaïlandaise, Capoeira, Sambo, MMA.** Turin, Aix, Marseille.
- 2009-2010 **Taï-chi-chuan Qi Gong. École Yang.** Jean Terrière, Paris, France.
- 2003-2005 **Danse contemporaine et moderne.** I. Boermeester Vijsma, Paris, France.
- 2005 **Danse classique.** V. Nadejda, Paris, France.
- 2003 **Butô.** Yuko Ota, Paris, France.
- 2002 **Kathak.** Kamal Kant, Paris, France.
- 1999-2001 **Danse Afro-Brésilienne.** R. Sylvestre, A. Omolu, J. Laranjeiras, Brésil.
- 2000 **Physical Theater.** Université Fédérale de Bahia, Bahia, Brésil.
- 1985-1990 **Karaté Shotokan/Judo/Ninjutsu.** Centre Budoka. Ceinture noire. Paris, France.
- 1998 **Danse de l'Afrique de l'Ouest.** I. Tassebo, Paris, France. The Djoniba School, New York, USA. Kathy Manyongo, Paris, France.
- 1997 **Danse Afro-Cubaine.** J. Rodriguez, Havana, Cuba.
- 1997 **Danse contemporaine et moderne.** Studio Trisha Brown. New-York, USA.

## **FORMATION MUSICALE**

- 1997-2001 **Percussions et musiques dans le style Afro-Brésilien and Afro-Cubain.** Havana, Cuba. Bahia/Brésil.
- 1996 **Schola Cantorum.** Direction d'orchestre avec Celibidache. Paris, France.
- 1995-1996 **Ecole Normale Supérieure de Cachan.** Direction d'orchestre avec J.-J. Werner. Paris, France.
- 1995-1996 **Conservatoire du Centre.** Direction d'orchestre avec B. Poindefer. Paris, France.
- 1994 **Dardington.** Direction d'orchestre avec D. Masson. Angleterre.

## **FORMATION ÉNERGÉTIQUE**

- 2019-2020 **Massage thaïlandais : Ecole Nuad Sen** Marseille, France.
- 2011-2012 **Sanjevane Ayurvedic School of State Certification,** Kerala Inde.
- 2009-2012 **IEATC (Institut d'Énergétique et d'Acupuncture Traditionnelle Chinoise).** Certification, Paris.
- 2009-2010 **Tai-chi-chuan Qi Gong. École Yang.** Jean Terrière, Paris, France.
- 1985-1990 **Karaté Shotokan/Judo/Ninjutsu.** Centre Budoka. Ceinture noire. Paris.

## **BOURSES ET PRIX**

- 1997-1998 **Le Carnaval du Démon.** Trois pièces enregistrées par *Warner Music*, issues de l'Opéra "*Le Carnaval du Démon.*" Paris, France.
- 1996 **Conservatoire de Boulogne-Billancourt.** 1<sup>er</sup> prix de piano, théorie musicale, composition, analyse musicale, orchestration, direction d'orchestre. Paris, France.
- 1989 **Concours International de piano solo Claude Khan.** 1<sup>er</sup> Prix en concert. Paris, France.

## **FORMATEUR EN DANSE DE LA TECHNIQUE TRANSE-MUTANTE (TTM)**

- 2015 **Formation d'acteurs aux rites vaudou pour le film de Mathieu Carrière,** EZULI sortie prochaine au cinéma (Hambourg).
- 2010 **Atelier de formation nationale des chorégraphes et metteurs en scène,** soutenu par les Ballets Nationaux et le Ministère de la Culture du Bénin pour la **TTM pur la journée Internationale de la Danse de l'UNESCO.** Deuxième édition. Cotonou, Bénin.
- 2010 **Formation des formateurs en TTM.** Torino, Italie.
- 2010 **Ouverture d'une Compagnie TTM** à Lille, France.
- 2010 **Ouverture d'une Compagnie TTM** à Berlin et Munich, Allemagne.
- 2010 **Ouverture d'une Compagnie TTM** à Nancy, France.
- 2009 **Ouverture d'une Compagnie TTM** à Torino, Italie.
- 2009 **Atelier de formation nationale des chorégraphes et metteurs en scène,** soutenue par les Ballets Nationaux et le Ministère de la Culture du Bénin pour la **TTM.** Bénin.  
**Restitution du travail lors de la Journée Internationale de la Danse de l'UNESCO.** Première édition. Cotonou, Bénin.
- 2008 **Université de Denver.** Denver, Colorado, USA.
- 2008 **Université de Brown.** Providence, Rhode Island, USA.
- 2008 **Université de Naropa.** Boulder, Colorado, USA.
- 2008 **Ouverture d'une Compagnie TTM** à San Francisco, USA.
- 2007 **Ouverture d'une Compagnie TTM** à Cotonou, Bénin.
- 2007 **Ballet National du Bénin.** Cotonou, Bénin.

2007 **Studio Micadanses.** Paris, France.  
 1999 **Ballet Folklorique de Bahia.** Bahia, Brésil.  
 1998 **Université Fédérale de Bahia.** Bahia, Brésil.  
 2004-2007 **Centre International de Danse Jazz.** Paris, France.  
 2006 **Centre Momboy.** Paris, France.  
 2002-2004 **Centre des Arts-Vivants.** Paris, France.  
 2002 **Studio Harmonic.** Paris, France.  
 2001 **Studio Kim Kam.** Paris, France.  
 2001 **Ouverture d'une Compagnie TTM** à Paris, France.  
 1999 **Ouverture d'une Compagnie TTM** à Salvador de Bahia, Brésil.

### PERFORMANCE en tant que DANSEUR, COMEDIEN ET CHEF D'ORCHESTRE

2018 **Corpus one** avec la compagnie Marie Hélène Desmaris. Aix en Provence.  
 2009 **Chef d'orchestre et arrangeur de l'Opéra « Voix des mères ».** Berlin, Allemagne.  
 2009 **Rôle du Double Joker,** commande de la Banque « Crédit Mutuel ». Paris, France.  
 2008 **Rôle du Double Joker.** Spectacle vidéo. Ouidah, Bénin.  
**Rôle du Double Joker lors du carnaval d'EDF.** France.  
**Rôle du Double Joker.** Théâtre Anoun de San Fransisco, Californie, USA.  
 2003-2005 **Boormester Modern Dance.** Paris, France.  
 1998-2000 **Vila Velha Contemporary Dance.** Rosangela Silvestre. Bahia, Brésil.  
 2001 **Arts Sacrés d'Alafia.** Paris, France.  
 1997 **Arts Sacrés de Baobab.** Havana, Cuba.

### CREATION DE SPECTACLES (direction artistique)

2024 **De la survie à la vie, hommage à Giorgio Agamben,** Journée pour la jeunesse (Saintes, France)  
 2024 **L'arrivée de la flamme au ministère Double Joker,** CSI (Saintes, France)  
 2024 **D'un cube l'autre** (vidéo-danse pour le congrès de l'Université MJB Suisse)  
 2023 **Nous ne voulons pas de la guerre,** CSI (Saintes, France).  
 2019 **Stoned generation.** Avec Elisa Spagone et Il Laboratorio la Perm. Torino. Italie.  
 2018 **Génération burnout.** Théâtre des arts. Cabriès.  
 2017 **Génération burnout.** Ecole des Beaux art d'Aix en Provence. Aix en Provence.  
 2017 **Génération burnout.** Théâtre Toutrsky, Marseille  
 2016 **Performance** dans le cadre de du CID et de l'UNESCO pour la journée de la danse au Théâtre d'Aix, Aix en Provence., France.  
 2015 3 performances aux « **Après midi de SEMELE** » en collaboration avec les Universités de Droit et de Lettres d'Aix-Marseille.  
 2011 **Les Rois dansent,** Commande du Groupe Veolia en partenariat avec le Conservatoire National de Paris et le Conservatoire Royal du Bénin. France.  
 2011 **Yemanja Quilombo.** Co production avec le quatuor Zéphyr au théâtre de l'Européen, Paris.  
 2011 **So-duo,** Commande de la Ville de Saint Denis pour la journée de la femme.  
 2010 **Ministère Double-Joker.** Commande de la Ville de Saint Denis. France.  
 2009 **Happy-Monkey-Junky.** Torino, Italie.  
 2009 **Festival du Butô avec Yuko Ota.** Centre culturel du Japon, Paris, France.  
 2008 **Production du Festival Vodoun Houindo avec les Transe-Mutants du Bénin.**  
 2008 **Tout le monde a droit à son Retour (Vidéo),** Ouidah, Bénin.  
 2008 **Are you really sure to love Democracy ?** Bioneers Conference, Anon Salon, San

	Francisco, Californie, USA.
2008	<b>Life or Money ?</b> Commande de la banque Crédit Mutuel, Paris.
2008	<b>Sauvetage d'EDF-GDF.</b> Commande d'EDF-GDF, Paris, France.
2007	<b>Promesse d'art enchaîné ou de la servitude volontaire.</b> Espace 1789 Saint-Ouen, Paris, France.
2007	<b>Festa Do Ilé.</b> Maison de Quartier de la Plaine, France.
2006	<b>Rythmos.</b> Fundacao Cultural, Bahia, Brésil.
2006	<b>Duo, Cannibales, Les Défilés Antimode, Totem sans Tabou.</b> Réservoir, Paris, France.
2006	<b>Gargouille Attitude.</b> Festival Yves Klein, Paris, France.
2006	<b>La tempête de Beethoven.</b> Théâtre de St Malo, France.
2006	<b>Le Sacre du Printemps.</b> Commande de la Ville de Saint Malo avec le Théâtre, le Conservatoire et les Ballets de St Malo, France.
2005	<b>Bébé ardent.</b> Musée des Arts Bruts et des Arts Naïfs, Paris France.
2004-2005	<b>Orphanus Mystère (Orphée à rebours).</b> Halle St Pierre, Paris, France.
2004	<b>Kundalini ou l'être foudroyé.</b> Théâtre de Fresnes, Théâtre Gérard Philippe de St Denis, Festival Entrez dans la danse, France.
2004	<b>Orixas Modernas.</b> La Plaine St Denis (vidéo), Paris, France.
2004	<b>Seul sans mes amis ou solo.</b> Festival « Entrez dans la danse », Paris, France.
2004	<b>Joyeuses momies en poussière de lumière.</b> Centre Saint Thomas, Paris, France.
2003	<b>Conte Indien.</b> Théâtre de Fresnes, France.
2003	<b>Petite bouffonnerie.</b> Festival africain WetWet, Festival Solidaire, Paris, France.
2002	<b>Les Enfers.</b> Théâtre de Suresnes, Beaux Arts de Paris, Paris.
2002	<b>Le Marécage.</b> Théâtre Jemmapes, France.
2001	<b>Vodoun against Liberalism.</b> Cirque de la Bodega, Paris, France.
2001	<b>Caminhada.</b> Théâtre de Reuilly, France.
2000	<b>As Portas.</b> Fundação cultural, Bahia, Brésil.

### **STAGES ET COURS REGULIERS (depuis 2013)**

**Cours réguliers :** Paris : Centre de danse du Marais. Aix : École S. Savine. Marseille : CMA Chartreux.

**Stages :** France, Suisse (Zurich), Italie (Torino), Allemagne (Munche, Berlin, Hambourg), Bénin (Cotonou), USA (NY, San Francisco).

**Dans les écoles :** Lycée Jean Cocteau, Miramas (2019), Lycée Marie Gasquet, Marseille (2024), Lycée professionnel La Cabucelle, Marseille (2024),

### **PUBLICATIONS ET PRODUCTIONS (CD/DVD/RADIO)**

2024	<b>Les cinq arts du Mouvement,</b> éditions G. Tredaniel (livre)
2024	<b>Opération JO,</b> Talma studio (livre)
2022	<b>Civilisation Mal-Être,</b> Talma édition (livre)
2021	<b>Les indomptables,</b> Talma édition (livre)
2019	<b>Ministère Double Joker,</b> <i>ou le Moins Pire des mondes possibles</i> (CD)

2016	<b>Aux corps l'En-Deçà, mutations énergétiques et Mouvement primordial</b>
2016	<b>Musique de piano solo classique.</b> (CD). <i>En cours</i>
2010	« <b>La voix du Masque</b> » et « <b>La Voix du Musée</b> ». <i>Radio</i>
2008	« <b>Variations de Température</b> ». Éditions <i>Transe-Mutants</i>
2008	« <b>Fantaisie Sonore</b> ». Éditions <i>Transe-Mutants</i>
2007	<b>Freelance Shaman Project.</b> Éditions <i>Transe-Mutants</i> (CD et Livre)
2007	« <b>Performance Trilogie</b> » (DVD)

## **EN PARALLÈLE**

Parallèlement j'ai créé une thérapie individuelle fondée sur l'énergie primordiale : la Khorolistique.

Je consacre également du temps à la transmission de mon expérience à travers des entretiens, un blog, des articles et des podcasts.

Restant résolument ancré dans la vie collective, je mets en lien de divers groupes nationaux et européens.

## **LANGUES**

**Écrites et Parlées :** Français, Anglais, Espagnol, Portugais (Brésil), Italien.

**En cours d'apprentissage :** Allemand, Hébreux.